

# ÉLETRAJZ

1955-ben a Budapesti Színház- és Filmművészeti Főiskolán, Illés György tanítványaként végzett operatőrként. Több főiskolai társával együtt megörökítette az 1956-os forradalom eseményeit, majd 1956 novemberében Kovács László operatőrrel elhagyta Magyarországot.

1973 BAFTA -díj jelölés – legjobb operatőr (*McCabe & Mrs. Miller, végzetes Képzeltések, Gyilkos túra*)

1973 Az Amerikai Filmkritikusok Szövetsége (*National Film Critics*) díja – Legjobb operatőr (*A hosszú búcsú*)

1978 Oscar-díj – Legjobb operatőr (*Harmadik típusú találkozások*)

1979 BAFTA díj jelölés – Legjobb operatőr (*Harmadik típusú találkozások*)

1979 Oscar-díj jelölés – Legjobb operatőr (*A szarvasvadász*)

1980 BAFTA díj – Legjobb operatőr (*A szarvasvadász*)

1985 Oscar-díj jelölés – Legjobb operatőr (*A folyó*)

1992-ben megkaptam az Amerikai Operatőrök Egyesületétől a legjobb operatőrnek járó díjat a *Sztálin*ért.

1993 Emmy-díj – Legjobb operatőr (*A folyó*)

1996 Amerikai Operatőrök Egyesület legjobb operatőr díj jelölés (*Ragadozók*)

1997-es toruni Cameraimage filmfesztivál (a világ egyetlen operatőr fesztiválja) életműdíja

1999 Életmű-díj (Lifetime Achievement Award), American Society of Cinematographers;

2002 A *Bánk Bán*ért Káel Csabával megosztva megkapta a legjobb operaadaptációért járó díjat (Arany Béka díj, 10. Camerimage, Łódź).

2006-ban az Amerikai Operatőrök Egyesülete (American Society of Cinematographers) a legjobb operatőrnek járó díjra jelölte a *Fekete dália*ért.

2007 Oscar-díj jelölés – Legjobb operatőr (*A Fekete dália*)

2010 Életmű-díj (Lifetime Achievement Award), Manaki Brothers Film Festival

2014 Életmű-díj (Lifetime Achievement Award), Cannes Film Festival

2014 Életmű-díj (Lifetime Achievement Award), Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál

2007-től Tagja a Board of Governors of the Academy of Motion Picture Arts and Sciences (Cinematographers Branch)-nek.  
Tagja az American Society of Cinematographersnek.

Big Sur, 2016. Január 1.